

PROJETO DE EXTENSÃO - NARRATIVAS EM AÇÃO: LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL

1 INTRODUÇÃO

Tendo vista que estamos inseridos na sociedade da informação, da tecnologia e do conhecimento 5.0, a qual está em constante processo de mudanças como a quebra de paradigmas e inovações diárias, exige de seus agentes tanto profissionais como acadêmicos amplas e múltiplas competências assim como habilidades para o exercício da vida profissional e da conquista da cidadania.

Contemplando essa visão de mundo e tentando acompanhar esse processo de rápida e constante transformação dos aspectos sociais, políticos, culturais e artístico em suas múltiplas linguagens e percepções humanas, éticas, e científicas, nós, professores do curso de Jornalismo, buscando trabalhar numa dimensão interdisciplinar, pretendemos desenvolver em nossos alunos algumas competências e habilidades com o objetivo de integrar as disciplinas de Língua Portuguesa II e demais disciplinas do curso que correspondem aos vários períodos do curso de Jornalismo, bem como de outros cursos no intuito de concretizar algumas atividades acadêmicas como a leitura de obras jornalísticas, artigos científicos atuais, editoriais e outros textos e gêneros textuais, buscando estabelecer um diálogo crítico e reflexivo de temáticas que permeiam o ambiente acadêmico e sua íntima relação com a leitura, linguagem e construção de textos e gêneros textuais diversos na perspectiva de compreender e analisar problemas sociais que atravessam a sociedade do conhecimento, da informação, da tecnologia e do letramento digital.

A produção textual é uma habilidade fundamental e um laboratório pode ser um espaço rico para desenvolver essa competência. A produção de textos jornalísticos envolve uma série de princípios e técnicas, amplamente discutidos na literatura acadêmica e profissional. O jornalismo desempenha um papel fundamental na sociedade, informando e educando o público sobre os eventos e questões relevantes. No entanto, a produção de textos jornalísticos de qualidade requer habilidades específicas e conhecimento aprofundado.

Assim, os participantes da oficina receberão conhecimentos que os embasem na produção textual, munindo-se de informações para a escrita. Esse fato é importante, pois, conforme salienta Melo (2008) existe a necessidade da responsabilidade para com aquilo que se publica, inclusive quando se trata de opinião. A análise de um acontecimento não representa a liberdade de tornar público opiniões sem embasamento e que podem resultar em prejuízos para terceiros.

Lage (2006) salienta que no início do século XX jornalistas no Estados Unidos se muniam de técnicas para evitar o sensacionalismo. Portanto, o senso de responsabilidade será bastante debatido com os oficinairos.

O projeto tem como propósito desenvolver as competências necessárias para a leitura eficaz e a redação de textos coerentes, com clareza e de qualidade. Nessa perspectiva, este projeto visa analisar o processo de produção de textos jornalísticos, abordando desde a pesquisa, a construção, a apuração até a redação e edição final.

Somando-se a isso, o projeto de produção textual também terá como finalidade também o lançamento de um informativo impresso dentro da Faculdade R.Sá, cuja disponibilização se dará ao final das oficinas. Dessa maneira, os acadêmicos dos diversos cursos que estiverem participando poderão contribuir com a confecção desse impresso, utilizando das habilidades adquiridas ao longo do projeto.

2 OBJETIVOS

2.1 Geral:

- Desenvolver o espírito crítico-analítico-reflexivo dos acadêmicos do curso de Jornalismo, bem como de outros cursos da Faculdade R.Sá por meio da leitura, de oficinas de produção de textos, numa perspectiva interdisciplinar que envolve aspectos linguísticos, semânticos, textuais em consonância com temáticas sócio-político-culturais com a finalidade de lançar um jornal impresso dentro da instituição.

2.2 Específicos:

- Compreender as etapas e técnicas envolvidas na produção de textos jornalísticos.
- Desenvolver habilidades de pesquisa, apuração e redação jornalística.
- Analisar os desafios e melhores práticas na produção de textos jornalísticos de qualidade.
- Aplicar os conhecimentos adquiridos na elaboração de exemplos de textos jornalísticos.
- Compreender as características e estrutura dos textos dissertativos.
- Desenvolver estratégias de leitura e interpretação de textos dissertativos.
- Aprimorar as habilidades de pesquisa, planejamento e organização de ideias para a construção de textos dissertativos.
- Praticar a redação de textos dissertativos, aplicando técnicas de argumentação e coerência textual.
- Promover revisões textuais para aprimorar a qualidade dos textos produzidos.

3 JUSTIFICATIVA

Nos contextos atuais, o domínio da linguagem oral e escrita em nossa sociedade é cada vez mais necessário e tornou-se condição essencial para as múltiplas funções e o papel político e social que o ser humano desempenha. Mais que ler e codificar os signos é preciso interpretá-los de forma coerente e precisa, e o trabalho com a linguagem e o texto escrito em sala de aula é uma forma de fornecer aos alunos subsídios para a leitura e principalmente para interpretar e construir textos

A capacidade de ler e produzir textos dissertativos é essencial em diversos contextos, como no ambiente acadêmico, profissional e social. Essa competência permite que os indivíduos compreendam melhor ideias complexas, exponham seus próprios pensamentos de forma clara e convincente, e participem de discussões e debates de maneira mais efetiva.

A produção de textos jornalísticos de qualidade é essencial para a disseminação de informações precisas, objetivas e imparciais. Com a crescente digitalização e a proliferação de fontes de informação, é cada vez mais importante que acadêmicos

possuam habilidades sólidas na elaboração de textos que atendam aos padrões éticos e profissionais não somente do jornalismo, também de outras áreas do conhecimento, de modo a participar ativamente da vida acadêmica, social e cultural com criticidade no intuito de desenvolver habilidades e competências na área da comunicação e construção textual.

Portanto, este projeto se justifica pela necessidade de desenvolver habilidades fundamentais para o sucesso acadêmico e profissional dos participantes, bem como de capacitá-los a produzirem textos eficazes, que contribuam para o fortalecimento do Jornalismo como também de outros cursos como ferramenta de informação, formação do espírito crítico, lógica das ideias, organização do texto além da capacidade de análise e reflexão.

4 METODOLOGIA E ESTRATÉGIA DO PROJETO DE EXTENSÃO

O projeto será desenvolvido em sala de aula com alunos dos diversos cursos da Faculdade R.Sá que expressarem o desejo de participar através das inscrições. As oficinas acontecerão em sala, às quintas-feiras, das 15h às 17h, ocasião em os professores explanarão sobre as diversas produções textuais. Também será cobrado dos participantes a produção de textos como parte prática da oficina.

5 RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS

5.1 humanos:

Professores, coordenadores, acadêmicos do curso de Jornalismo e de outros cursos, funcionários e equipe de multimídia.

5.2 materiais:

- sala de aula
- cadeiras;
- vasos e flores;
- tapetes;

- computador/notebook;
- data show;
- câmeras fotográficas;
- mesas e toalhas;
- microfones de lapela e de ouvido;
- painéis e outros.

6 CRONOGRAMA

ATIVIDADES	12/08- 19/08	20/08	15/08	26/08	05/09	12/09	26/09
Período de inscrições	X						
Divulgação dos inscritos		X					
Aula inaugural			X				
Redação criativa				X			
Sensibilidade Textual: A arte de Contar Histórias					X		
Organização e Lógica das Ideias						X	
Refinando Palavras							X

7 RESULTADOS ESPERADOS

Ao final deste projeto, espera-se que os acadêmicos e participantes:

- Compreendam as etapas e técnicas envolvidas na produção de textos jornalísticos.
- Desenvolvam habilidades de pesquisa, apuração e redação jornalística.

- Sejam capazes de identificar e aplicar os princípios éticos e profissionais do Jornalismo.
- Tenham compreensão da lógica das ideias e da organização do texto.
- Produzam exemplos de textos jornalísticos de qualidade, demonstrando a aplicação dos conhecimentos adquiridos.
- Desenvolvam estratégias eficazes de leitura e interpretação de textos dissertativos
- Compreendam as características e a estrutura dos textos argumentativos.
- Aprimorem suas habilidades de pesquisa, planejamento e organização de ideias para a construção de textos e gêneros textuais diversos.
- Sejam capazes de redigir textos dissertativos, aplicando técnicas de argumentação e coerência textual.
- Promover revisões textuais para aprimorar a qualidade dos textos produzidos.

Nesse sentido, acreditamos que a realização desse projeto de extensão denominado de “Narrativas em Ação” – laboratório de produção textual são instrumentos primordiais à aquisição de conhecimentos e ampliação de ideias para tornar o acadêmico de Jornalismo, bem como de outros cursos um agente de suas próprias mudanças com criticidade e autonomia de pensar e agir sobre o mundo que nos rodeia.

12 a 19 de agosto = inscrições

20/08 = lançamento do resultado das inscrições

Módulo 1 = inaugural 22 de agosto

Módulo 2 = redação criativa - Jaílson - 29 de agosto

Módulo 3 = Sensibilidade Textual: A arte de Contar Histórias - Bruna - 05 de setembro

Módulo 4 = Organização e Lógica das Ideias - Isael - 12 de setembro

Módulo 5 = Refinando Palavras - Marinalva - 26 de setembro

REFERÊNCIAS

LAGE, Nilson. **Estrutura da notícia**. 29 v. São Paulo: Ática, 2006.

LOIS, L. **Teoria e prática da formação do leitor: leitura e literatura na sala de aula**. Porto Alegre: Artmed, 2010

MELO, José Marques de. **Jornalismo opinativo**. 3 ed. Campos do Jordão: Mantiqueira, 2003

NOBLAT, Ricardo. **A arte de fazer um jornal diário**. 7 ed. São Paulo: Contexto, 2008.

OPENAI. ChatGPT. Disponível em: <https://www.openai.com/chatgpt>. Acesso em: 26 fev.2024.

Professores responsáveis pelo projeto:

BRUNA MOURA FÉ

ISABEL ISABEL DE SOUSA PEREIRA

JAILSON DIAS DE OLIVEIRA

MARINALVA DOS SANTOS NEIVA MORAIS

A leitura é a habilidade intelectual mais importante de que o homem dispõe para adquirir conhecimentos e desenvolver habilidades e competências ao longo do processo de amadurecimento cognitivo, emocional, crítico, social, político, ético e humano.”

Escrever é uma importante atividade sócio-intelectual que promove a criatividade e desenvolve o senso crítico-reflexivo do acadêmico em suas inúmeras possibilidades de aperfeiçoamento da cidadania.

Professora Esp: Marinalva Neiva

