



**23 E 24
DE OUTUBRO**

10º FÓRUM DE JORNALISMO

COMUNICAR É FAZER HISTÓRIA.

19 ANOS DO CURSO DE JORNALISMO



LISTA OFICIAL DE ARTIGOS CIENTÍFICOS APROVADOS PARA APRESENTAÇÃO NO 10º FÓRUM DE JORNALISMO DA FACULDADE R.SÁ

GT1: PRÁTICAS COMUNICACIONAIS

SALA 08

COORDENADORAS:

PROFA. MA. RUTHY MANUELLA DE BRITO COSTA

MESTRANDA IAQUELLY DE SOUSA

TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES
FOLKCOMUNICAÇÃO: análise do cordel Uma violência chamada bullying como ferramenta de conscientização educacional	VICTOR GUILHERME SOUSA FRANÇA (IESRSÁ) JAILSON DIAS DE OLIVEIRA (IESRSÁ)
A FOLKCOMUNICAÇÃO NAS RANCHARIAS DO DIVINO ESPÍRITO SANTO EM MATÕES-MA:ANÁLISE DOS MEIO POPULARES DE EXPRESSÃO	ANDREY DA SILVA ASSUNÇÃO (UESPI) ANTONIO JORLAN SOARES DE ABREU (IFMA) MARIA GABRYELLA MARGARIDA RAMOS (UFPI) JOYCIANE REIS SILVA (IFMA) RAFAELA KETLEY DOS SANTOS BEZERRA (UESPI)



**23 E 24
DE OUTUBRO**

10º FÓRUM DE JORNALISMO

COMUNICAR É FAZER HISTÓRIA.

19 ANOS DO CURSO DE JORNALISMO



A LITERATURA COMO FONTE DE MANIFESTAÇÃO DAS CLASSES MARGINALIZADAS: UMA VISÃO FOLKCOMUNICATIVA	AUCÉLIA VIEIRA RAMOS (UESPI/UFPI)
CRITÉRIOS DE NOTICIABILIDADE NO JORNALISMO ONLINE EM PICOS (PI): uma revisão à luz da Teoria do Newsmaking	LUAN CARDOSO SILVA (IESRSÁ) JAILSON DIAS DE OLIVEIRA (IESRSÁ)
A CREDIBILIDADE EM XEQUE: como a desinformação redefine o jornalismo no brasil e no mundo.	LUAN CARDOSO SILVA (IESRSÁ)



**23 E 24
DE OUTUBRO**

10º FÓRUM DE JORNALISMO

COMUNICAR É FAZER HISTÓRIA.

19 ANOS DO CURSO DE JORNALISMO



GT2: CULTURA, SOCIEDADE E MÍDIA

SALA 09

COORDENADORAS:

PROFA. DRA. MAYARA SOUSA FERREIRA

PROFA. MA. JACKELINE DA SILVA MOURA

TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES
SAUDOSISMO, CULTURA E MEMÓRIA: a valorização da história do povo de Picos em fotografias antigas	LUAN CARDOSO SILVA (IESRSÁ) ISABEL DE SOUSA PEREIRA (IESRSÁ/UESPI)
ANÁLISE CRÍTICA DA REPRESENTAÇÃO DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) PELA SÉRIE "PRA ONDE, BRASIL", DO PROFISSÃO REPÓRTER	JOÃO MIKAEL DOS SANTOS LOPES (UESPI) RUTHY MANUELLA DE BRITO COSTA (UESPI)
REALITY SHOWS E INDÚSTRIA CULTURAL: o Big Brother Brasil e seus personagens como formador de consumo e estilo de vida	MARCIO RYAN DE MORAIS NERI (UESPI) JAQUELINE DA SILVA TORRES CARDOSO (UESPI)



**23 E 24
DE OUTUBRO**

10º FÓRUM DE JORNALISMO

COMUNICAR É FAZER HISTÓRIA.

19 ANOS DO CURSO DE JORNALISMO



ABERTURAS QUE MARCAM: framing e mobilização editorial nas sequências iniciais de "Os Pingos nos I" (Jovem Pan) e "Estúdio I" (Globo News), um estudo-piloto	MARIA CLARA DE MOURA LEAL (UESPI) RUTHY MANUELLA DE BRITO COSTA (UESPI)
ATAQUES EM ESCOLAS E A CONSTRUÇÃO DA NOTÍCIA: uma análise comparativa das coberturas midiáticas da G1 e EBC de Suzano (2019) e Blumenau (2023)	MARIA CLARA DE MOURA LEAL (UESPI) VANESSA CRISTINA FERREIRA DE ALENCAR (UESPI) RUTHY MANUELLA DE BRITO COSTA (UESPI)
JORNALISMO EM 60 SEGUNDOS: a recepção dos vídeos curtos no TikTok	VANESSA CRISTINA FERREIRA DE ALENCAR (UESPI) RUTHY MANUELLA DE BRITO COSTA (UESPI)
NARRATIVAS EM DISPUTA: a representação dos andarilhos na mídia televisiva brasileira	RIQUELMO MIRANDA RODRIGUES (UESPI) JOÃO GABRIEL ESTEVES CHAVES (UESPI) RUTHY MANUELLA DE BRITO COSTA (UESPI)
DA DENÚNCIA À LEI: a adultização infantil e a proteção digital das infâncias no Brasil contemporâneo	ANA PAULA CASTRO (IESRSÁ) GABRIELLA LUIZA DE SÁ VIEIRA (IESRSÁ) KHÉLLYSON COSTA (IESRSÁ) MARIA LETICIA DA SILVA SANTOS (IESRSÁ) JACKELINE DA SILVA MOURA (IESRSÁ)